

## 2. Halbjahr 2010 Schwerpunkt: Literatur auf dem Land

MI 15.09. 20 UHR

VERANSTALTUNG DER KULTURSTIFTUNG DES KANTONS THURGAU

### Zsuzsanna Gahse: Donauwürfel

Buchvernissage

Moderation: Werner Morlang,  
Literaturkritiker (Zürich)

Zsuzsanna Gahse besingt mit schlanker, moderner Sprache die Farben und Strömungen der Donau – und mit einem neuen Versmass, dem «Donauwürfel». Ihre Gedichte erzählen vom Leben am, im, auf, über, gegen und mit dem Wasser: von den Huchen am Flussgrund, dramatischen Hochwassern und Flussaustrocknungen, aber auch von Verzweifelten, die ihren Tod im Wasser suchten.

DO 30.09. 20 UHR

LITERATUR AM DONNERSTAG

### Urs Widmer: Herr Adamson

Moderation: Hansrudolf Frey

Die Geschichte um den 94-jährigen Herrn Adamson und einen achtjährigen Jungen ist verschoben und makaber, eine gelungene Verbindung von schwarzer Romantik und Idylle. Vor allem aber ist der Roman in seinem Aberwitz tragikomisch und feinst gewebter Traumstoff sowie eine Art Bilanz des Widmerschen Werks: er gilt als das «virtuoseste» aller Sprachkunststücke des Schweizer Autors.

SO 03.10. 11 UHR

BUCHVERNISSAGE – SCHWERPUNKT

### Nelly Dix: Erzählungen

«Ach, meine Freundin, die Tugend ist gut,  
aber die Liebe ist besser.»

Einführung und Lesung: Ekkehard Faude  
Moderation: Walter Rügert

Nelly Dix lebte von 1936 bis zu ihrem Tod in Hemmenhofen auf der Höri. Die vielbegabte Tochter des Malers Otto Dix schrieb Erzählungen, die auch Jahre nach ihrer Erstveröffentlichung modern und aktuell sind. Sie lässt ihrer Phantasie freien Lauf und eröffnet dem Leser ungewöhnliche Blicke: amüsiert über herkömmliche Geschlechterrollen und gleich illusionslos Männern wie Frauen gegenüber.

DO 14.10. 20 UHR

LITERATUR AM DONNERSTAG

### Erika Burkart: Die Vikarin

Szenische Lesung: Monika Barmettler  
Moderation: Hansrudolf Frey

Erika Burkart hat mit ihren Gedicht- und Prosa-Bänden die Schweizer Literatur der letzten 50 Jahre geprägt wie wenige andere. Der Lesung von Monika Barmettler liegt der sehr persönliche, 2006 veröffentlichte Roman «Die Vikarin» zugrunde. Die Cellistin Lea Hosch nähert sich mit ihrem Spiel dem Sprachlosen in der Dichtung von Erika Burkart und bringt es zum Klingen.

SA 16.10.

GANZTAGES-EXKURSION

### Monte Verità und Brissago-Inseln

Begleitung und Führung:  
Hansrudolf Frey und Francesco Welti

Die Exkursion führt auf den Berg der Wahrheit oberhalb von Ascona sowie auf die Brissago-Inseln bei Ronco. Der Monte Verità war in den ersten beiden Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts der Sitz einer lebensreformerischen Künstlerkolonie und ein Zentrum neuer Bewegungen.

Für die Teilnahme ist eine Voranmeldung bis spätestens Montag, 11. Oktober erforderlich: 0041 (0)71 669 28 47 oder per Mail an: literatur.bodmanhaus@bluewin.ch

DO 21.10. 20 UHR

LITERATUR AM DONNERSTAG – CREATIVE NONFICTION

### Helmut Böttiger: Wie man Gedichte und Landschaften liest

Ein Abend zu Paul Celan  
Moderation: Peter Braun

In zwei Büchern hat der bekannte Literaturkritiker und Essayist Helmut Böttiger bisher die Lebensorte Paul Celans aufgesucht – Czernowitz, Bukarest, Wien, Paris und die Bretagne – und ist dessen biographischen Spuren gefolgt. Dabei ist ein zartes Porträt des bedeutenden Lyriker entstanden. Und eine Anleitung, wie man Gedichte und Landschaften liest.

DO 04.11. 20 UHR

LITERATUR AM DONNERSTAG – SCHWERPUNKT

### Angelika Overath: Alle Farben des Schnees

Moderation: Christina Döneke

Sent ist ein Bergdorf im Unterengadin. Dorthin ist die Autorin Angelika Overath mit ihrer Familie gezogen. Nicht mehr wie früher, um dort Ferien zu machen, sondern um dort zu leben. Sie erzählt vom Abenteuer des Bleibens, von einem fremden Alltag und einer fremden Sprache – dem Rätoromanisch –, von einem neuen Verhältnis zu den Jahreszeiten und einem «neuen Sehen», das alle Farben des Schnees frei legt.

DO 18.11. 20 UHR

LITERATUR AM DONNERSTAG – SCHWERPUNKT

### Fritz Mauthner: Der letzte Tod des Gautama Buddha

Über Autor und Werk: Ludger Lütkehaus  
Moderation: Walter Rügert

Als Fritz Mauthner 1923 starb, überschrieb die Neue Zürcher Zeitung ihren ganzseitigen Nachruf: «Der Buddha vom Bodensee». Das war nicht nur respektvolle Anerkennung eines (streitbaren) Weisen, sondern auch eine Anspielung auf seine philosophische Buddha-Erzählung. Rund 90 Jahre nach der Erstveröffentlichung erscheint «wohl eines der schönsten und ergreifendsten Bücher, die je an den Ufern des Bodensees geschrieben wurden» (Manfred Bosch) in einer Neuauflage.

DO 25.11. 20 UHR

LITERATUR AM DONNERSTAG – SCHWERPUNKT

### Johanna Walsers: Kurzprosa und Geschichten

Moderation: Walter Rügert

Johanna Walsers Texte umkreisen Beobachtungen, Erinnerungen und Träume, es sind poetische Notate, die ebenso sensibel wie eindringlich die Verwerfungen des Lebens, aber auch die Ahnungen des Glücks ertasten. Sie beeindruckt durch ein oftmals seismographisches Erzählen, das in seinen Ausschlägen die Umriss von weit entfernten Erschütterungen erkennbar werden lässt.

MI 01.12. 20 UHR

VERANSTALTUNG DER KULTURSTIFTUNG DES KANTONS THURGAU

### Elisabeth Binder: Der Wintergast

Moderation: Beatrice von Matt,  
Literaturkritikerin (Dübendorf)

Ein Bergdorf an der schweizerischen Grenze zu Italien: Die Bewohner haben sich eingerichtet, mit ihren Erinnerungen und Sehnsüchten. Doch dann stören zwei Neuankömmlinge das gewohnte Leben: ein ausgebrannter junger Großstadt-Künstler und ein Adler... Elisabeth Binders neuer Roman spürt dem Schweigen der Natur ebenso nach wie der Sehnsucht nach einer Offenbarung.

DO 16.12. 20 UHR

LYRIK IM BODMAN-HAUS

### Nora und Eugen Gomringer: Konkrete Poesie

Moderation: Hansrudolf Frey

Eine einzigartige Veranstaltung: Die junge Slam Poetin Nora Gomringer tritt zusammen auf mit ihrem Vater Eugen Gomringer, eines der wichtigsten Vertreter der konkreten Poesie. In seinen Gedichten, die mit der Materialität der Schrift und des Schriftbildes spielen, folgte er der abstrakten Malerei seiner Zeit.

April bis Sept.

JEWELLS MI UND SO 14–17 UHR

### Ausstellungen

Das Arbeitszimmer von Emanuel von Bodman. Ausstellung zur Erinnerung an Dr. Robert Holzach. Dichter-, Schriftsteller- und Eulen Exlibris.

Trägerin:  
Thurgauische Bodman-Stiftung  
Am Dorfplatz 1, CH-8274 Gottlieben  
Tel. +41 (0)71 669 28 47  
Fax +41 (0)71 669 28 48  
literatur.bodmanhaus@bluewin.ch  
www.bodmanhaus.ch

Unterstützt vom  
Kulturamt des Kantons Thurgau

Leitung:  
Peter Braun, Hansrudolf Frey, Walter Rügert.  
Mitarbeit Brigitte Conrad und Kerstin Hennings.  
Eintritt:  
Es wird bei jeder Veranstaltung ein Unkostenbeitrag in Höhe von CHF 8.– / EUR 5.– erhoben.  
Platzreservierungen: im Bodman-Haus

Anreise: Bahnstation Tägerwilten-Gottlieben  
Autobahn A7, Ausfahrt Kreuzlingen-Nord

Buchbinderei:  
Besuchen Sie die Handbuchbinderei Hennings, Montag bis Freitag 14–17 Uhr oder nach Vereinbarung. Buchbindeur werden im Frühjahr und im Herbst angeboten.  
Tel. +41 (0)71 669 28 47, Fax +41 (0)71 669 28 48  
www.handbuchbinderei.com

Änderungen vorbehalten